

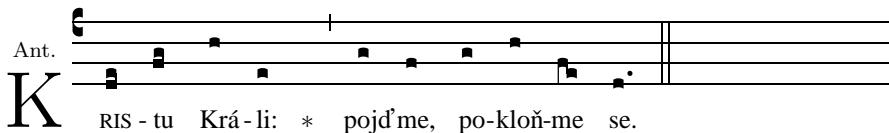
VESPERALE CŒNARUM

Diurna oratio pro Feria VI. — celodenní modlitba pro pátek.

PA NE, o - tev - ří mé rty. A má ú - sta tě bu - dou chvá-lit.

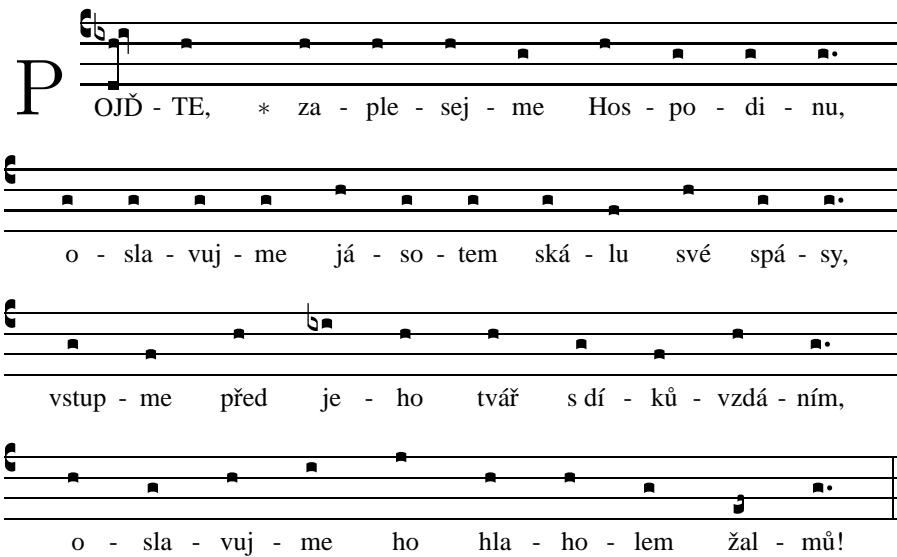
Antifona

Ant.



K RIS - tu Krá - li: * poj'dme, po-kloň-me se.

Pozvání (Invitatorium) - Ž 95



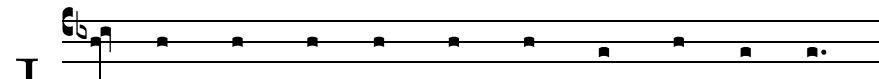
P OJĎ - TE, * za - ple - sej - me Hos - po - di - nu,
o - sla - vuj - me já - so - tem ská - lu své spá - sy,
vstup - me před je - ho tvář s dí - ků - vzdá - ním,
o - sla - vuj - me ho hla - ho - lem žal - mū!



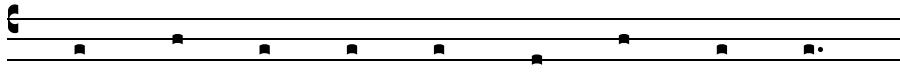
H os - po-din je vel-ký Bůh, je vel-ký Král na - de vše-mi bo-hy.
On má v svých ru - kou hlu - bi - ny ze - mě,



te - me - na hor pa - tří je - mu.



J e - ho je mo - ře, on sám je u - či - nil,



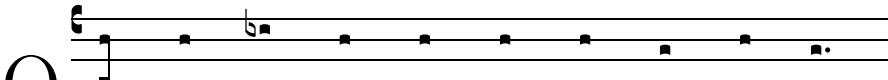
souš vy - tvo - ří - ly je - ho ru - ce.



Při - stup - te, klaň - me se, klek - ně - me,



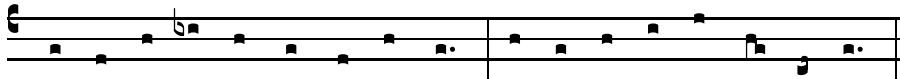
skloň me ko - le - na před Hos - po - di-nem, kte - rý nás u - či - nil.



O n je náš Bůh, my lid, jejž on pa - se,



ov - ce, jež vo - dí svou ru - kou.



U - sly - ší - te - li dnes je - ho hlas, ne - za - tvr - zuj - te svá srd - ce

A musical score consisting of three staves, each with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The first staff begins with a large capital letter 'S'. The lyrics are:

lá - va Ot - ci i Sy - nu, i Du - chu sva - té - mu.

The second staff continues the lyrics:

Ja - ko by - la na po - čát - ku i ny - ní i vždy - cky

The third staff concludes the lyrics:

a na vě - ky vě - ků. A - men.